

# CONVERGENCE

TECHNOLOGIE

## Le roman-feuilleton arrive sur le cellulaire

Populaire au Japon, cette forme de diffusion reste inconnue en Occident; les choses pourraient changer



**BRUNO GUGLIELMINETTI**

« Je m'appelle Thomas Drimm, j'ai treize ans moins le quart, je n'ai l'air de rien, mais je suis en train de sauver la Terre. Et pas seulement en triant mes déchets. » C'est ainsi que commence le nouveau roman de l'auteur français Didier van Cauwelaert. Mais ne perdez pas votre temps à le chercher en librairie, le nouveau titre *Thomas Drimm* ne s'y trouve pas.

En effet, Cauwelaert, comme 26 autres auteurs, est publié par le nouvel éditeur français SmartNovel. Un éditeur qui s'inspire des succès connus par les Balzac, Daudet, Dumas, Flaubert et Jules Verne dans la publication de romans-feuilletons dans les grands quotidiens de l'époque. Mais, cette fois, pas question de passer par le papier, l'éditeur SmartNovel introduit la forme littéraire directement dans l'environnement numérique au moyen du téléphone cellulaire.

Si, au Japon, un grand nombre d'auteurs et d'éditeurs utilisent déjà le cellulaire pour connaître le succès auprès de centaines de milliers, sinon de millions de lecteurs, on est encore loin de ce type de réalité chez nous et dans la francophonie en général. Pourtant, depuis quelques années, ici et là, des maisons d'édition francophones tentent de faire leur niche dans la publication en ligne. Mais le public ne semblait pas être au rendez-vous jusqu'à maintenant.

Avec l'arrivée du roman court dans l'univers du cellulaire (8000 à 15 000 caractères par épisode) et l'adoption rapide d'une génération de téléphones intelligents comme l'iPhone ou le BlackBerry, le vent pourrait bien tourner.

### Auteurs recherchés

Chez nous, des maisons d'édition comme la Fondation littéraire Fleur de Lys et Robert ne vont pas lire commencent à être reconnues dans le domaine du livre électronique. Mais les grandes maisons d'édition québécoises tardent encore à faire le saut. Une situation qui pourrait bien changer si celles-ci décident d'accepter l'invitation de la nouvelle maison SmartNovel qui veut publier des auteurs québécois sur les cellulaires des francophones et francophiles de la planète.

En entrevue, Jean-Charles Fitoussi, le responsable de Smartnovel me confirmait être à la recherche de maisons d'édition québécoises et d'auteurs francophones du Québec qui seraient tentés par l'expérience du cellulaire, comme les Didier van Cauwelaert, Marie Desplechin, Brigitte Aubert et Christian de Montella qui étaient les premiers à offrir leur roman-feuilleton qui ont entre 5 et 25 épisodes.

Concrètement, pour le lecteur, l'expérience peut être diverse puisque SmartNovel permet la lecture des épisodes par téléphone cellulaire, en ligne sur le site Web ([www.smartnovel.com](http://www.smartnovel.com)) ou en version audio, toujours en passant par le site Web. Pour ceux qui possèdent un iPhone ou un iPod Touch, les romans-feuilletons peuvent également être lus en passant par la section



SmartNovel s'inspire des succès connus par les Balzac, Daudet, Dumas, Flaubert et Jules Verne dans la publication de romans-feuilletons dans les grands quotidiens de l'époque. Mais, cette fois, pas question de passer par le papier, l'éditeur introduit la forme littéraire directement dans l'environnement numérique au moyen du téléphone cellulaire.

tion «livres numériques» du service iTunes.

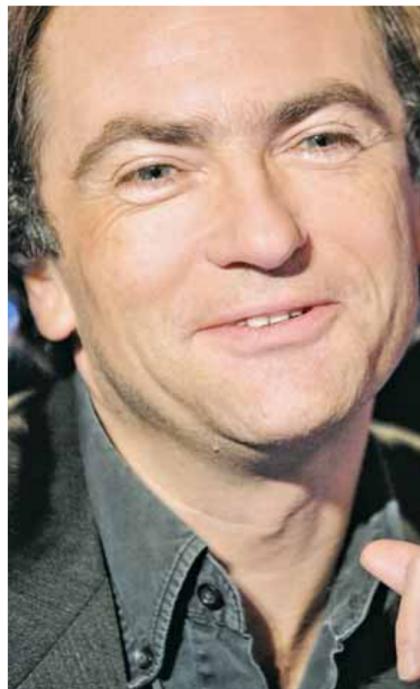
Pour vous faire votre propre idée, l'éditeur SmartNovel propose déjà en ligne des extraits dans les divers formats. Ceux qui se sont déjà abonnés durant la période de rodage du service vont d'ailleurs commencer à recevoir les épisodes quotidiens sur leur téléphone dès aujourd'hui. Et l'éditeur offre une période d'essai gratuit de dix jours pour ceux qui voudraient essayer la livraison par SMS sur cellulaire.

Pour ce qui est des tarifs d'abonnement, l'éditeur offre trois forfaits: l'équivalent de 5,45 \$ pour trois semaines de lecture et un feuilleton en 15 épisodes, 6,85 \$ pour quatre semaines de lecture et un feuilleton en 20 épisodes ou encore, 8,25 \$ pour cinq semaines de lecture et un feuilleton en 25 épisodes.

Sur cette suggestion d'utilisation de la technologie très estivale, je vous souhaite d'excellentes lectures pendant l'été, mais, surtout, l'utilisation de divers produits et services électroniques qui pourront faciliter vos activités dans les semaines à venir et vos vacances, si vous êtes parmi ceux qui auront la chance d'en prendre... Je vous retrouve le lundi 31 août. Bon été!

[buglielminetti@ledevoir.com](mailto:buglielminetti@ledevoir.com)

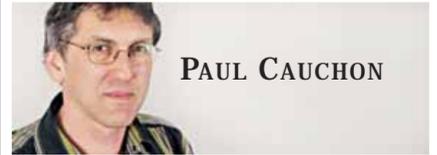
**Bruno Guglielminetti est réalisateur et chroniqueur nouvelles technologies à la Première Chaîne de Radio-Canada. Il est également le rédacteur du Carnet techno ([www.radio-canada.ca/techno](http://www.radio-canada.ca/techno)).**



STEPHANE DE SAKUTIN AGENCE FRANCE-PRESSE  
L'auteur français Didier van Cauwelaert

MÉDIAS

## Communion Internet et enquêtes journalistiques



**PAUL CAUCHON**

Jeudi dernier, c'est sur Internet, plus précisément sur le site TMZ, un site spécialisé dans le show-business et les potins, que fut diffusée la première information sur la mort de Michael Jackson.

Voilà une autre preuve, font valoir certains enthousiastes du Web, que nous sommes maintenant dans l'ère du tout-numérique. Voilà un autre clou planté dans le cercueil des médias traditionnels.

C'est aller un peu vite en affaire. Il est exact que la grande Toile a croulé sous le trafic jeudi soir. Quant aux commentaires sur les différents sites des médias, y compris les sites québécois, c'était une véritable inondation. Internet est devenu un mégaforum d'expression où, dans un tel moment, tout monde veut s'exprimer, et où chaque fan veut «communier» en apportant son témoignage personnel.

C'est le genre d'événement où l'on s'extasie de la force de la grande Toile pour tout ce qui relève de la communication instantanée.

C'est également le genre de journée où l'on est obsédé par la mesure du trafic sur Internet, alors que les données s'accumulent les données sur la force d'Internet par rapport aux médias sur supports traditionnels.

Mais, on l'a souvent dit, et il faudra le répéter encore souvent, la grande majorité des informations disponibles sur Internet sont produites par les médias dits «traditionnels»... et ce n'est pas le scoop de quelques minutes de TMZ qui y changera quelque chose.

### «Sortir des articles»

*Courrier international* publiait la semaine dernière un numéro spécial consacré aux médias, sous le titre général de «*Mais où va la presse?*». Question lancinante que l'on s'est souvent posée cette année dans cette chronique, particulièrement sous l'angle des difficultés économiques des journaux et des chaînes de télévision traditionnelles.

Parmi les articles de *Courrier international*, on peut lire un portrait de Will Lewis, rédacteur en chef du quotidien *Daily Telegraph* qui a révélé le scandale des notes de frais des députés britanniques, scandale qui ébranle actuellement le gouvernement de ce pays.

Ce portrait, traduit de l'*Observer*, constate avec ironie qu'«alors que tout le monde prédit la mort des journaux, *The Daily Telegraph* a démontré les avantages spécifiques de la publication dans un journal papier, tant pour fixer le rythme quotidien des révélations que pour répondre aux besoins des lecteurs».

Will Lewis lui-même explique, en parlant de son métier de journaliste, que nous ne sommes pas très bons dans les technologies de l'information, dans la diffusion ou le service aux clients, dit-il, mais «nous savons avec une extrême clarté à quoi nous sommes bons: à sortir des articles».

J'ignore si un site Internet indépendant aurait pu fouiller un tel scandale politique en Grande-Bretagne, mais on peut en douter. De la même façon que l'on peut se demander si le travail du journaliste Daniel Leblanc du *Globe and Mail*, qui a mené à la révélation du scandale des commandites, aurait pu être fait de façon aussi efficace sans le soutien constant et les ressources d'une grande salle de rédaction comme celle du *Globe*.

### La démocratie menacée

*Courrier international* publie également un long article du *New Republic*, qui se demande si les actuels problèmes de la presse ne menacent pas carrément la démocratie.

Car jusqu'à preuve du contraire, ce sont vraiment les grandes organisations d'information qui ont les ressources pour mener des enquêtes approfondies et pour surveiller les pouvoirs publics, et non les sites Internet sans grands moyens ou les blogueurs isolés.

Depuis un an, justement, les journaux en crise ont souvent tendance à sabrer les ressources pour mener ces enquêtes. Et les grands quotidiens régionaux semblent les plus menacés par les difficultés économiques.

Donc, le paysage médiatique qui émerge sur Internet, écrit le magazine, est à la fois plus concentré, autour de certains grands titres nationaux forts qui survivent, et plus atomisé, «*plus morcelé en fonction des centres d'intérêt et des préférences partisanes*».

Les derniers mois furent éprouvants dans le monde des médias, y compris au Québec: conflit qui semble sans espoir au *Journal de Montréal*, compressions à Radio-Canada, difficultés financières de *La Presse*, disparition des salles de nouvelles de TQS, quasi-faillite de CanWest, interrogations existentielles sur le rôle du journaliste, et ainsi de suite. Alors, la relâche estivale est la bienvenue. Bon été malgré tout!

[pcauchon@ledevoir.com](mailto:pcauchon@ledevoir.com)

## À LA TÉLÉVISION

| CANAUX             | 18h00   | 18h30                                     | 19h00  | 19h30  | 20h00                           | 20h30  | 21h00                                | 21h30                                      | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit             |
|--------------------|---|---|--|--|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|-------|-------|-------|-------|--------------------|
| <b>SRC</b>         | Le Téléjournal                                | Des squelettes dans le placard            | La Petite Vie / Le 40ième                                    | Chère Betty / Un défilé de poids                             | Bons baisers de France          | Le Téléjournal   | Des kiwis et des hommes / Partir     |  |       |       |       |       |                    |
| <b>TVA</b>         | Le TVA 18 heures                              | Sucré salé                                | Les Gags   | Monde Laura Cadieux  | Monk / Monk a un gourou         | 22h35 Juste pour rire  | 23h05 Sucré salé                     | 23h35 Le TOMBEUR DE CES DEMOISELLES (1996) |       |       |       |       |                    |
| <b>TO</b>          | Kaboom! / Le passage secret                   | Ramdam / De la tête au coeur              | Ramdam   | Visite libre   | Planète science                 | LES CAVALIERS DE LA CANETTE (2006) avec Lorenzo Gélina, Louis Champagne. | 22h25 Une pilule, une p'tite granule | 23h25 Bluff                                |       |       |       |       |                    |
| <b>TQS</b>         | Rire et délire                                | 450, chemin du golf                       | C't'une joke   | C't'une joke   | CSI: NY / Esprit d'équipe       | Pratique privée / Vous venez ou pas?                                     | Donnez au suivant                    | Call TV                                    |       |       |       |       |                    |
| <b>RDI</b>         | RDI en direct                                 | RDI en direct                             | 24 heures en 60 minutes                                      | Grands Reportages  | Le Téléjournal                  | RDI en direct  | Le National                          | Le Téléjournal                             |       |       |       |       | 24 heures          |
| <b>TV5</b>         | 17h55 Champion                                | Journal FR                                | Clara Sheller  | Les grandes découvertes culturelles                          | Club social                     | Le National  | TV5 le journal                       | Dans la nature                             |       |       |       |       |                    |
| <b>D</b>           | Drôle-monde                                   | Drôle-monde                               | Biographies / Josée Laviguer                                 | Paradis perdus   | Images-chocs                    | Scènes de crime  | Moments étonnants                    | Arnaqueurs                                 |       |       |       |       |                    |
| <b>VIE</b>         | Mariage-réve                                  | Maison Sarah                              | ByeMaison  | Idees-grandeur   | Espace d'été                    | Ma maison  | BosseNoces                           | Cinéma                                     |       |       |       |       |                    |
| <b>MP</b>          | Top5.MusiquePlus.com                          | Top5.MusiquePlus.com                      | Radar  | M.Net  | Ram                             | Clip Dub   | Ram                                  | Top5.M+                                    |       |       |       |       |                    |
| <b>MX</b>          | Top5 Anglo                                    | Top5 Franco                               | Cocktail pop   | Musicographie québécoise                                     | Génération 80                   | Les 101...   | Star-O-Mètre                         | Cocktail pop                               |       |       |       |       |                    |
| <b>VRAK TV</b>     | La cache                                      | Top5 Franco                               | Famille parfaite   | Ca plane   | Les frères Scott                | Smallville / Volte-face  | Degrassi                             | Hors d'ondes                               |       |       |       |       |                    |
| <b>TTÉ</b>         | Les Simpson                                   | Naruto                                    | Bakugan  | Chaotic  | Di-Gata                         | Classe Titans  | Naruto                               | Punch                                      |       |       |       |       |                    |
| <b>RDS</b>         | Info Sports (D)                               | Sports 30 (D)                             | LMB Baseball / Equipes à communiquer (D)                     | Chantiers  | NCIS enquêtes / Alter Ego       | NCIS enquêtes / Alter Ego  | Sports 30 (D)                        | Info Sports (D)                            |       |       |       |       |                    |
| <b>HISTORIA</b>    | Deux font la loi                              | Deux font la loi                          | Les ailes de la guerre                                       | Petite-Vallée / Daniel Boucher                               | 21h35 Grands spectacles / Leahy | 21h35 Grands spectacles / Leahy  | Dans le secret des villes            | Avions                                     |       |       |       |       | Petite maison      |
| <b>ARTV</b>        | Le temps d'une paix                           | C'est juste de la TV                      | C'est juste de la TV   | The Border: Haute surveillance                               | François-série                  | François-série   | Bella et ses ex                      | Nuits / Tricot Machine                     |       |       |       |       | Elles              |
| <b>SERIES+</b>     | Sydney Fox / Lamae                            | Victimes du passé                         | Eureka / Rends-moi mon rêve                                  | The Border: Haute surveillance                               | François-série                  | François-série   | Bella et ses ex                      | Sydney Fox / Lamae                         |       |       |       |       | Recherches         |
| <b>ZTELE</b>       | La porte d'Atlantis                           | Les nerdz                                 | Comment...fait   | Eureka / Rends-moi mon rêve                                  | François-série                  | François-série   | Bella et ses ex                      | Monstres Mécaniques                        |       |       |       |       | Comment...fait     |
| <b>C. SAVOIR</b>   | Au coeur du cinéma québécois                  | Grande finale inter.                      | Mini Psy   | Antiques Roadshow  | Antiques Roadshow               | Antiques Roadshow  | Quartier Latin                       | Youth Heritage                             |       |       |       |       | Campus             |
| <b>EVASION</b>     | Suivez le guide / Maître du grill             | Bouffe en cavale                          | Cap sur la Corse   | Antiques Roadshow  | Antiques Roadshow               | Antiques Roadshow  | Quartier Latin                       | Youth Heritage                             |       |       |       |       | Harçèlement psycho |
| <b>TFO</b>         | Cornemuse                                     | PinkyDinky                                | Panorama   | Tshinanu   | L'obélisque de la discorde      | BELLE TOUJOURS (2007) Bulle Ogier.                                       | Douce folie                          | Facteur                                    |       |       |       |       | Jazz Cabaret       |
| <b>Cinémaop</b>    | 18h15 LES FLICS NE DORMENT PAS LA NUIT (1972) | 19h05 LA DUCHESSE (2008) Keira Knightley. | Rendez-vous en Inde sacrée                                   | Réservations   | Tunisie                         | La lune bichique   | Histoires d'Océan                    | Pedro Meca                                 |       |       |       |       | Fashion File       |
| <b>Écran</b>       | 17h05 L'AMOUR A JAMAIS                        | 19h05 LA DUCHESSE (2008) Keira Knightley. | Rendez-vous en Inde sacrée                                   | Réservations   | Tunisie                         | La lune bichique   | Histoires d'Océan                    | Pedro Meca                                 |       |       |       |       | Intervention       |
| <b>Planète</b>     | Faites entrer l'accusé / Pierre Chanal        | Coronation St.                            | Jeopardy   | Law & Order / Rumble   | Law & Order: C.I. / Faithfully  | Law & Order: C.I. / Faithfully   | News                                 | CTV News                                   |       |       |       |       | 0h05 Daily Sh.     |
| <b>CBC</b>         | News  | Coronation St.                            | Jeopardy   | Law & Order / Rumble   | Law & Order: C.I. / Faithfully  | Law & Order: C.I. / Faithfully   | News                                 | CTV News                                   |       |       |       |       | 0h05 Daily Sh.     |
| <b>CTV (Mont.)</b> | News  | Access H.                                 | Cornier Gas  | House / Big Baby   | Lie to Me / Love Always         | Lie to Me / Love Always  | News                                 | CTV News                                   |       |       |       |       | Ent. Tonight       |
| <b>GBL</b>         | News  | E.T. Canada                               | Ent. Tonight   | House / Big Baby   | Lie to Me / Love Always         | Lie to Me / Love Always  | News                                 | CTV News                                   |       |       |       |       | Ent. Tonight       |
| <b>TVO</b>         | Elec.Company                                  | Wonders                                   | Time Team  | The Agenda with Steve Paikin                                 | The Bachelorette                | Met-Mother / Rules of Eng  | The Agenda with Steve Paikin         | News                                       |       |       |       |       | Midsomer M.        |
| <b>ABC</b>         | Access H.                                     | World News                                | Deal/No Deal   | Met-Mother / Rules of Eng                                    | Law & Order / Rumble            | Law & Order / Rumble   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>CBS</b>         | News  | NBC News                                  | Jeopardy   | Wheel Fortune  | 2 1/2 Men                       | 2 1/2 Men  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>NBC</b>         | News  | NBC News                                  | Jeopardy   | Wheel Fortune  | 2 1/2 Men                       | 2 1/2 Men  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>FOX</b>         | King of the Hill                              | The Simpsons                              | Worldfocus   | Profile  | Antiques Roadshow               | Antiques Roadshow  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>PBS (33)</b>    | News  | Business                                  | The NewsHour With Jim Lehrer                                 | Law & Order / Rumble   | Law & Order: C.I. / Faithfully  | Law & Order: C.I. / Faithfully   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>PBS (57)</b>    | News  | Business                                  | The NewsHour With Jim Lehrer                                 | Law & Order / Rumble   | Law & Order: C.I. / Faithfully  | Law & Order: C.I. / Faithfully   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>CTV (Com.)</b>  | News  | Access H.                                 | Cornier Gas  | House / Big Baby   | Lie to Me / Love Always         | Lie to Me / Love Always  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>A&amp;E</b>     | Street Legal / The Price                      | Montreal Jazz Festival                    | Symphonic Landscapes   | Beethoven's Hair   | 22h45 BI News                   | 22h45 BI News  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>BRAVO</b>       | Canada's Worst Driver                         | Daily Planet                              | MythBusters / YouTube Special                                | Dirty Jobs / Maggot Farmer                                   | American Loggers                | American Loggers   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>DISCOVERY</b>   | Tank Overhaul / The Comet                     | NCIS / Ravenous                           | Tank Overhaul / The Comet                                    | For King and Country   | NCIS / Ravenous                 | NCIS / Ravenous  | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>HISTORY</b>     | News  | CBC: Business                             | Around-World / Our World                                     | Cashing In   | 'Da KinkHair                    | LOST BEHIND BARS (2006) avec Antonio Cupo, Paget Brewster.               | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>NEWSWORLD</b>   | Trailer Park                                  | Trailer Park                              | The Outer Limits / Fear Itself                               | LMB Baseball / Rays de Tampa Bay c. Blue Jays de Toronto (D) | SportsCentre                    | SportsCentre   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>SHOWCASE</b>    | Off the Record                                | SportsCentre                              | LMB Baseball / Rays de Tampa Bay c. Blue Jays de Toronto (D) | SportsCentre   | SportsCentre                    | SportsCentre   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>TSH</b>         | Off the Record                                | SportsCentre                              | LMB Baseball / Rays de Tampa Bay c. Blue Jays de Toronto (D) | SportsCentre   | SportsCentre                    | SportsCentre   | News                                 | 23h35 David Letterman                      |       |       |       |       | News               |
| <b>06/29</b>       | 18h00   | 18h30                                     | 19h00  | 19h30  | 20h00                           | 20h30  | 21h00                                | 21h30                                      | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit             |

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable